

# *Metodología de Investigación*

*Dr. Jesús Leal Gutiérrez*



*“Asómate a la puerta  
a ver si puedes volar”*

# Procesos mentales del investigador

- ✱ La inducción.
- ✱ La abducción.
- ✱ La deducción.
- ✱ El musement.
- ✱ La serendipidad.



# Inconmensurabilidad

- ✦ Relativo a lo no comparable.
- ✦ Cuando los investigadores científicos emplean nuevos métodos y criterios de racionalidad que no son reducibles a los anteriores.
- ✦ Según Bernstein, su tesis no reside en el enclaustramiento, sino en una apertura.



# ¿El Problema del Método?

- **Método como Programa.**
- **Método como Estrategia.**



# Método como Programa

- **Organización premeditada de la acción.**
- **Necesita de condiciones estables.**
- **No improvisa-no innova.**
- **El investigador considera que existe una forma a priori para buscar la certeza.**



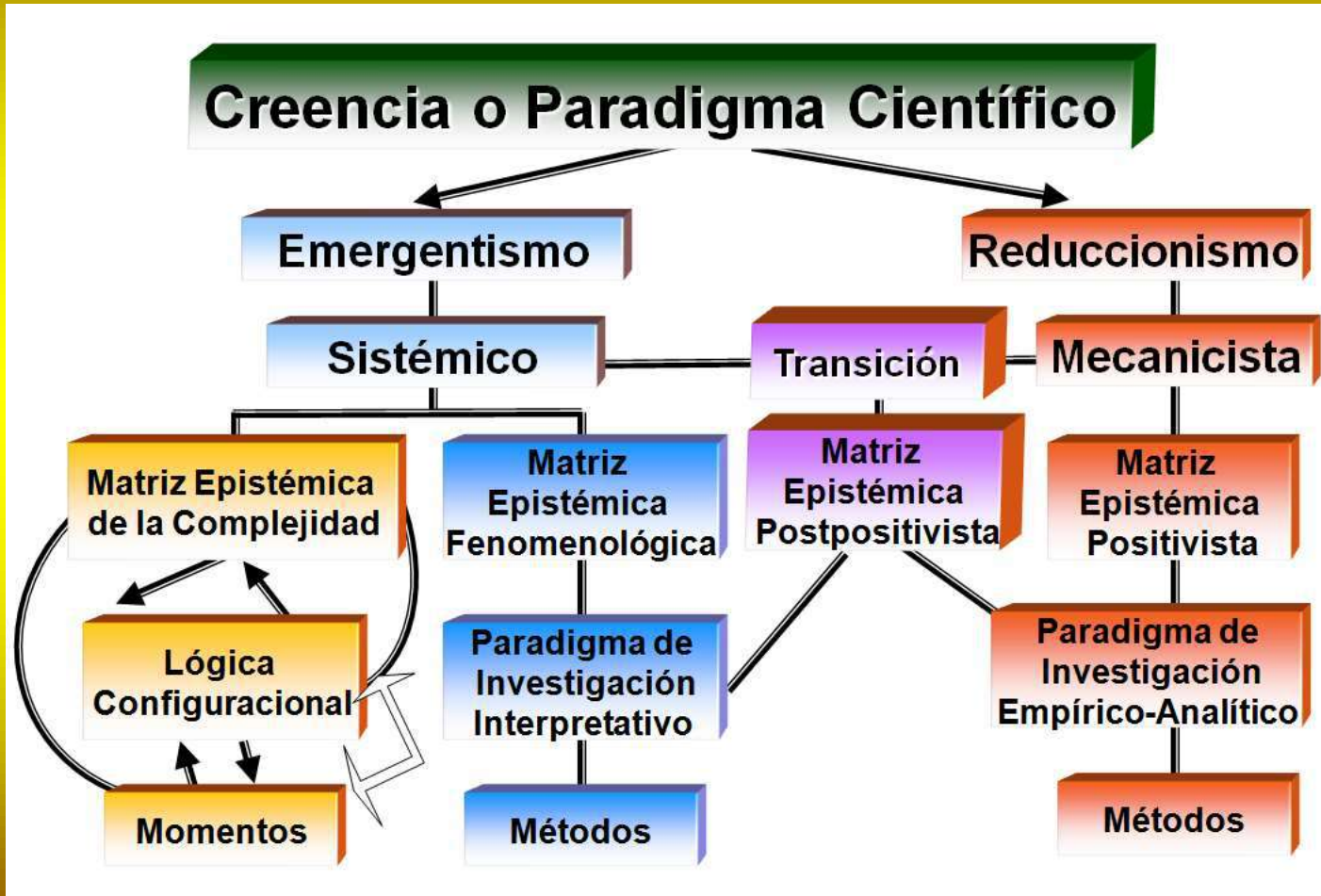
# Método como Estrategia

- El investigador ensaya estrategias para responder a la incertidumbre.
- Improvisa e innova.
- Viaje que no se inicia con un método sino con su búsqueda.
- Es abstracto y evolutivo.
- Saca provecho de los errores.

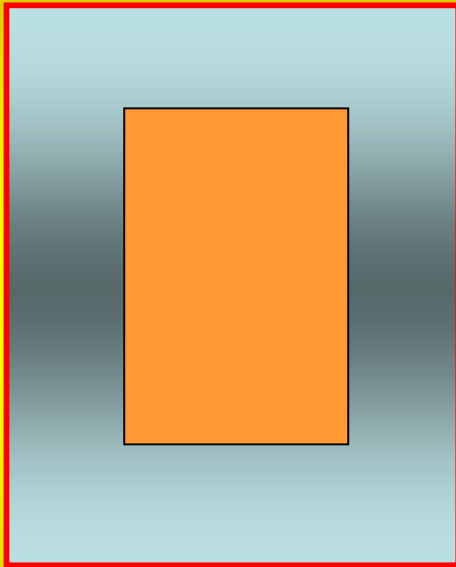




# Producción del Conocimiento, Leal (2009)



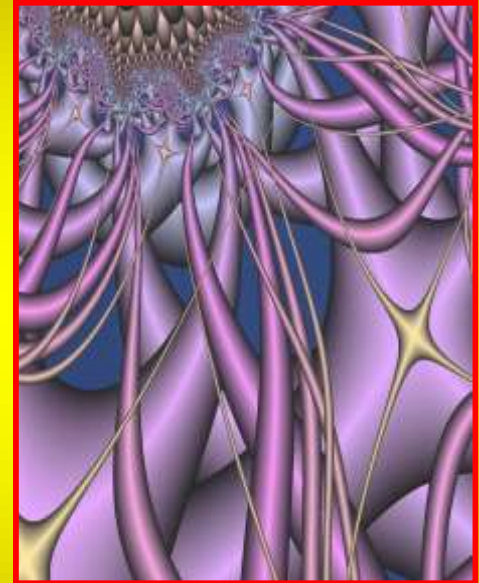
# Representación gráfica de matrices epistémicas



Positivismo



Fenomenología



Complejidad



# Matriz Epistémica Fenomenológica

Introspectivo-Vivencial

La Praxis Docente Recombinante: Una respuesta para mejorar la calidad de la educación universitaria en el nuevo sistema emergente de la desterritorialización de la sociedad y el conocimiento  
(El Título)

Fenomenología  
Interaccionismo Simbólico  
Teoría de la Comunicación  
(Las Teorías Epistemológicas)

Interpretativo  
(El Paradigma)

Teoría Fundamentada  
(La Metodología)

Generar Teoría sobre Dimensiones Integradoras  
(Lo Teleológico)

Ambito Universitario

Comunidad Docente

## Dimensiones



# Abordajes

Enfoque	Fundamento Epistemológico	Fin último	Lenguaje
Empírico-analítico	Positivismo lógico	Explicación-control	Cuantitativo
Fenomenológico-hermenéutico	Fenomenología	Comprensión	Cualitativo
Crítico-dialéctico	Teoría crítica	Transformación-cambio	Cualitativo
Complejo-dialógico	Complejidad	Construcción	No riguroso

# ARGUMENTACION

- “Así como no debe llamársele matemático por saber de memoria la demostración de todos los teoremas, sino únicamente cuando estoy en capacidad de realizar uno por mi **propio juicio**, así tampoco debe llamársele filósofo porque se de memoria los razonamientos de Platón y Aristóteles, sino tan sólo cuando estoy en **capacidad de declararme respecto de ellos**; de lo contrario no tendré ciencia, sólo historia”

Descartes



# ARGUMENTACION

- Piedra angular de la filosofía y la ciencia, la actividad más importante: un conjunto de argumentos bien estructurados y escritos constituirán las defensas de ciertas proposiciones dadas.
- Fundamentar cierta postura actitud o parecer con un argumento. No mera opinión, ni a dar cuenta de lo que dicen otros (eso es historia, fábula, cuento, caricatura de la realidad).



# ERRORES EN LA ARGUMENTACION

- Los **argumentos incorrectos** se derivan de la mala utilización de la lógica argumental:
  - Elevar lo particular a la categoría de general.
  - Incurrir en círculos viciosos.
  - Establecer falsas relaciones de causa-efecto.
- Los **falsos argumentos** son modos de persuasión ajenos a la lógica argumental:
  - Apelar a los sentimientos del destinatario.
  - Apelar al prestigio del emisor.





# Errores en la Argumentación

## ARGUMENTO AD IGNORANTIAM

afirmar la verdad de una proposición sólo porque no se ha probado su falsedad o bien afirmar su falsedad por no haberse podido probar como verdadera.

EJ: El purgatorio existe porque nadie ha demostrado lo contrario.

•No hay vida en Saturno porque nadie ha demostrado que la haya.

## ARGUMENTO AD HOMINEM

intentar descalificar personalmente a un adversario, en lugar de refutar sus afirmaciones.

Tiene esta estructura:

*A* afirma *B*;

Hay algo cuestionable acerca de *A*,  
Por tanto, *B* es falso.

## ARGUMENTO D'AUTORITAT

es en realidad retórico, paralógico defiende que algo es cierto porque así lo afirme una autoridad en la materia. Recurre más a sentimientos y posibles costumbres que a razonamientos en sí. Juzgar una creencia por su origen.

EJ: 9 de cada 10 dentistas recomiendan el uso de este dentífrico. "La mecánica cuántica tiene que ser un error. Lo dice Einstein".

## ARGUMENTO CIRCULAR

intenta probar una cosa mediante otra, y esta segunda mediante la primera.

*Conclusión - predicación.*

Círculo vicioso o pez que se muerde la cola.

Arthur Schopenhauer, *El arte de tener razón*. Madrid, Alianza, 2004.

Ricardo García Damborenea, *Diccionario de Falacias*, 2008



# Abordaje Empírico-analítico

Enfoque	Fundamento Epistemológico	Fin último	Lenguaje
Empírico-analítico	Positivismo lógico	Control-explicación	Cuantitativo

- ✿ Tangible, fragmentable, escisión entre sujeto y objeto, busca la objetividad, análisis cuantitativo, estructurado, prefijado, no admite variaciones sustanciales en su desarrollo.
- ✿ Muestra representativa, validez interna y externa.(universalización de los hallazgos).

# Métodos Positivistas

## ☀ Experimentales

Experimento puro

Cuasiexperimental

## ☀ No Experimentales

Transeccional

Longitudinal



# Diseño Experimental

DISEÑO	NIVEL
<p><b>Experimental “puro”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Permiten el máximo control de las variables y la validez interna.</li><li>● Los sujetos son asignados al azar a los grupos, y emparejados.</li><li>● Pueden realizarse en el laboratorio o en el campo.</li></ul>	<p><b>De dos grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Uno experimental y otro control.</li><li>● Se administra pretest y postest a ambos grupos.</li><li>● Puede hacerse sólo con postest, en cuyo caso disminuye su validez.</li></ul>
	<p><b>De cuatro grupos (Solomón)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Dos de los grupos serán de control y los otros dos serán experimentales.</li><li>● El pretest se aplicará a uno de los grupos de control y a uno de los grupos experimentales, a los otros dos no se les aplicará el pretest y a los cuatro se les aplicará el postest.</li><li>● De este modo podrán controlarse los efectos tanto de las variables extrañas como de la aplicación del pretest lográndose el máximo grado tanto de validez interna como externa.</li></ul>
	<p><b>Factorial</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Manipulan dos o más variables independientes e incluyen dos a más niveles de presencia en cada una de las variables independientes. Se combinan los niveles de las variables independientes en estudio.</li><li>● Evalúa los efectos de cada variable independiente sobre la variable dependiente por separado, y los efectos de las variables independientes conjuntamente.</li></ul>

# Diseño Experimental

DISEÑO	NIVEL
<p><b>Cuasiexperimental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Generalmente los sujetos no son asignados al azar, los grupos están ya formados antes del experimentos.</li></ul>	<p><b>Series cronológicas o Series temporales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizar efectos a mediano o largo plazo, en grupos intactos.</li><li>● Aplicar a un grupo un tratamiento, se observa el antes y después.</li><li>● Suele hacerse con un sólo grupo. Alcanza mayor rigurosidad cuando se realiza con un grupo de control.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Las muestras podrían seleccionarse aleatoriamente.</li></ul>	<p><b>Muestras cronológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Analizar efectos a mediano o largo plazo, en muestras aleatorias.</li><li>● Derivación del anterior en la cual se realizan repetidas observaciones, tanto antes como después de la aplicación reiterada de la variable independiente o experimental.</li></ul>



# Diseño No Experimental

DISEÑO	NIVEL
<p><b>Transeccional</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Se limitan a una sola observación en un tiempo único.</li><li>● Se hace una sola medición.</li></ul>	<p><b>Exploratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Intenta recolectar datos sobre un contexto poco examinado, sin ideas prefijadas.</li></ul>
	<p><b>Descriptivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Intenta describir un fenómeno dado, analizando su estructura y explorando las asociaciones.</li><li>● Describen las variables individualmente.</li></ul>
	<p><b>Comparativo/causal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Establecer relaciones de causalidad entre variables, comparando grupos de datos, y sólo admite un nivel de selección.</li></ul>
	<p><b>Correlacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Establecer el grado de relación entre variables, pero sin precisar que dicha relación es de causalidad.</li></ul>

# Diseño No Experimental

DISEÑO	NIVEL
<b>Longitudinal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Se realizan varias mediciones u observaciones a lo largo del tiempo, en períodos específicos.</li></ul>	<b>De tendencia o Trend</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Se hacen distintas mediciones a lo largo del tiempo de toda la población o de una muestra representativa de ella. Estudia cambios de las variables</li><li>● Se selecciona una muestra cada vez que se realiza una medición.</li></ul>
	<b>De evolución de grupo o Cohort</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Examinar cambios a través del tiempo en subpoblaciones o grupos específicos, vinculados de alguna manera.</li><li>● Se selecciona una muestra cada vez que se realiza una medición.</li></ul>
	<b>Panel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conocer los cambios grupales y los cambios individuales.</li><li>● La muestra será siempre la misma.</li><li>● Recomendado para poblaciones relativamente estáticas.</li></ul>



# Abordajes Fenomenológico-hermenéutico

Enfoque	Fundamento Epistemológico	Fin último	Lenguaje
Fenomenológico-hermenéutico	Fenomenología	Comprensión	Cualitativo

- ✳ Interpretativo, holístico, cualitativo, naturalista, humanista, etnográfico, credibilidad y transferibilidad. (Más validez interna que externa).
- ✳ Interpretación de la información a través de la triangulación.
- ✳ Diseño abierto, flexible y emergente.
- ✳ Muestra intencionada.

# Paradigma Interpretativo

- Interés por la interpretación y la comprensión vs. la explicación.
- Elementos a considerar: la acción, la interacción, y el contexto social.



*Popkewitz, 1984*

# Métodos Interpretativos

- ✱ Documental Hermenéutico.
- ✱ Fenomenología Hermenéutica.
- ✱ Etnográfico.
- ✱ Teoría Fundamentada.
- ✱ Estudios de casos.  
(Historia de Vida)





# La Hermenéutica

- ✿ Es el arte de interpretar los textos o hipertextos.
- ✿ Comprende límites, no es totalmente libre. Atiende a la intención del autor, al contexto, al sistema de significación.
- ✿ La palabra *hermenéutica* es una transliteración del vocablo HERMENEUTIKE el cual deriva del verbo griego HERMENEUO que significa interpretar.



# La Hermenéutica

Toda ciencia encierra un componente  
hermenéutico...

Mal hermeneuta el que crea que puede o debe  
quedarse con la última palabra.



*Gadamer (1984)*

# Espiral Hermenéutica

Comprensión preliminar

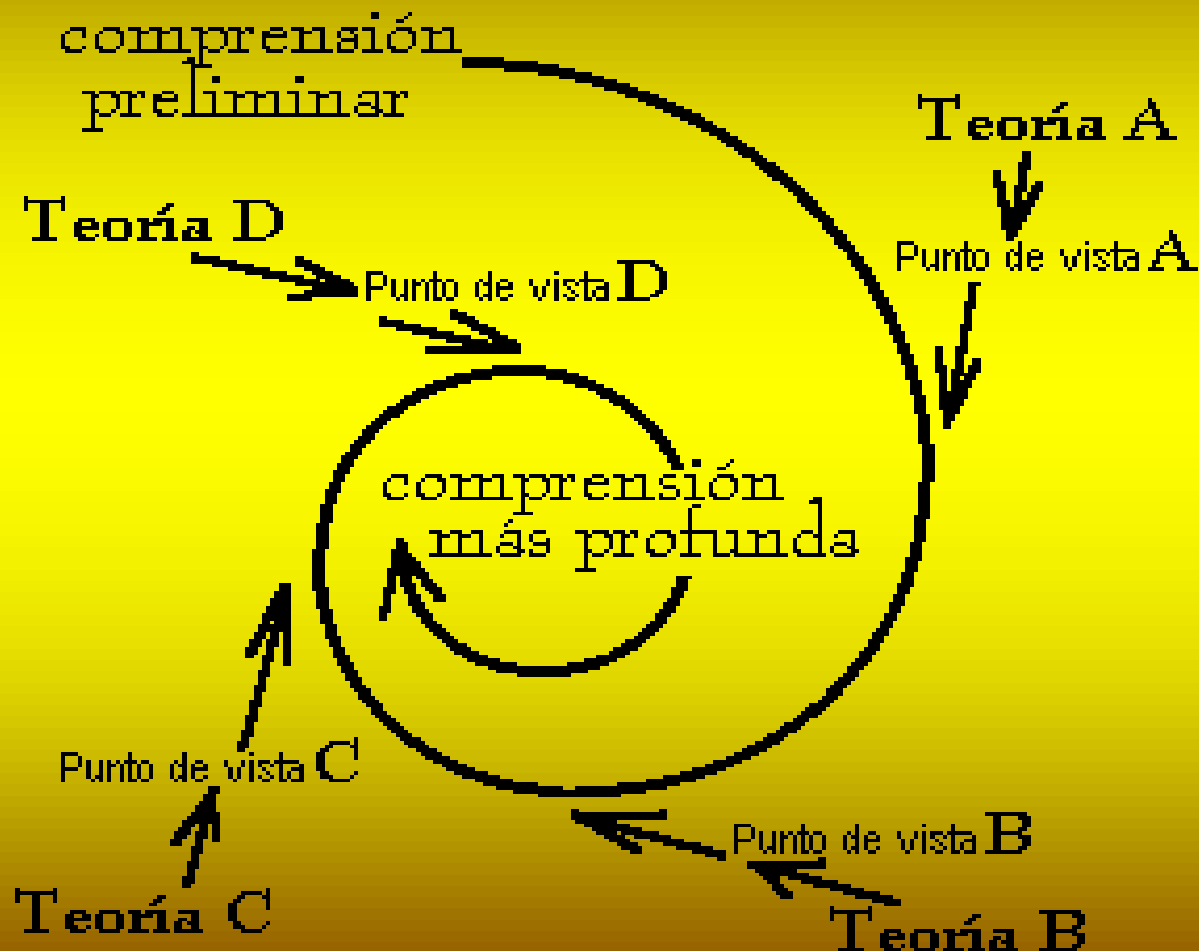
Exploración  
de detalle

Comprensión  
más profunda

Exploración  
holística



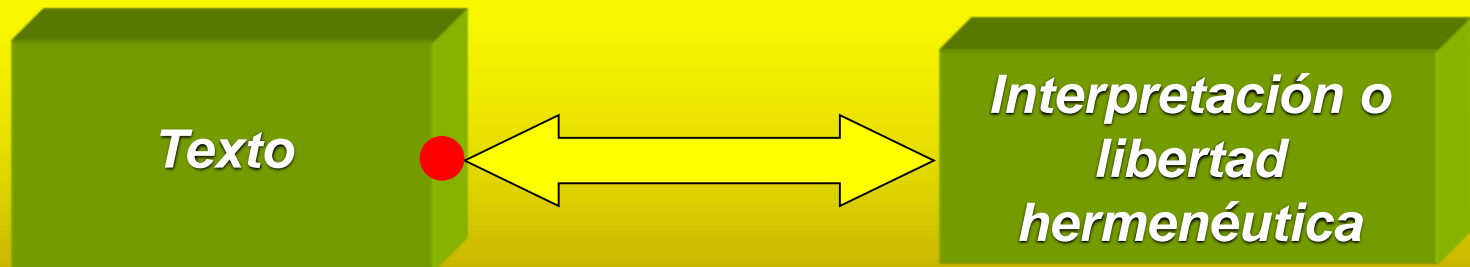
# Espiral Hermenéutica



# Técnicas de Análisis del Discurso

## ✦ **Análisis textual:**

Salta directamente del nivel superficie textual (lo literal) al nivel interpretativo.



# Técnicas de Análisis del Discurso

## ☀ Análisis de Contenido:

Abarca las conexiones entre el nivel sintáctico del texto y sus niveles semántico y pragmático.

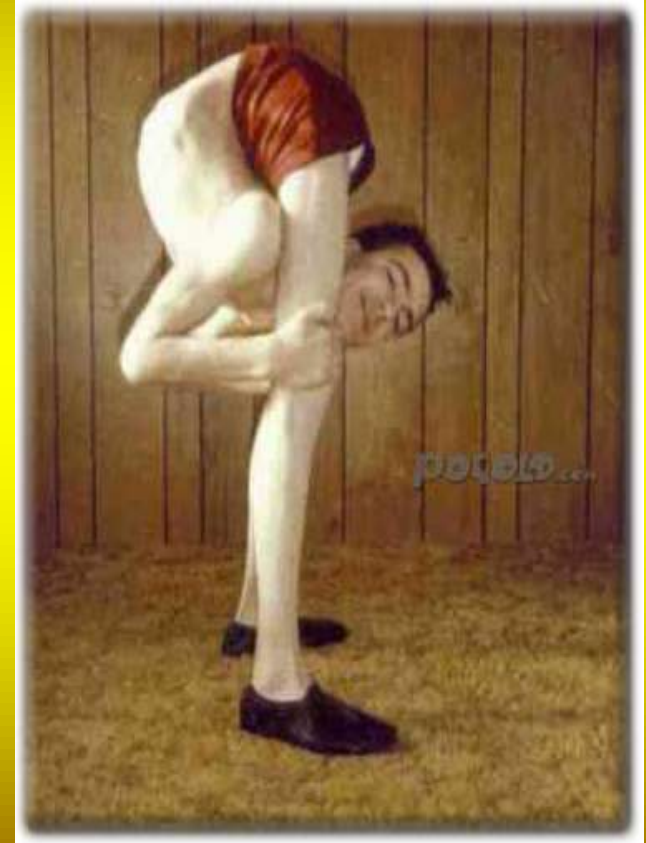
Filtro  
Epistemológico





# Fenomenología Hermenéutica

- ✿ Las investigaciones fenomenológicas estudian las vivencias de la gente, se interesa por la forma en que la gente experimenta su mundo, qué es lo significativo para ellos y cómo comprenderlo.
- ✿ Las investigaciones en esta línea tratan de profundizar en el problema de la representación del mundo.
- ✿ Este enfoque interpretativo es ontológico, una forma de estar en el mundo histórico-social.



# Fenomenología Hermenéutica

- ✦ La dimensión fundamental de toda conciencia humana es histórica y socio-cultural y se manifiesta a través del lenguaje/texto.
- ✦ La fenomenología hermenéutica articula la hermenéutica al contexto de la temporalidad y la historicidad de la existencia humana.
- ✦ El significado de las experiencias constituye el núcleo base de las líneas de investigación.



# Método Fenomenológico según Spiegelberg

- ✱ Descripción del fenómeno.
- ✱ Búsqueda de múltiples perspectivas.
- ✱ Búsqueda de la esencia y la estructura.
- ✱ Constitución de la significación.
- ✱ Interpretación del fenómeno.

Epoje

# Teoría Fundamentada

- ✦ Se refiere a un proceso inductivo de generar teoría sustentada en los datos
- ✦ Se considera un proceso emergente.
- ✦ Se genera teoría que explica proceso acerca de un tópico relevante de amplio nivel conceptual.



# Teoría Fundamentada

- ✿ 1967: Glaser y Strauss libro *Discover of Grounded Theory*. Orientación positivista.
- ✿ 1990, 1998: Strauss y Corbin forma prescriptiva con determinación de categorías y preocupación acerca validez y pertinencia.
- ✿ 2000: Charmaz introduce el método “Constructivista”, más que objetivista.



# Codificación

- ✦ **Codificación Abierta:** Exámen línea a línea. Categorías y propiedades dimensionalizadas. Elaboración de memos, recolección.
- ✦ **Codificación Axial:** Investigador selecciona una categoría de códicación abierta, la coloca al centro como Fenómeno Central y construye relaciones con las demás categorías. Elaboración de memos, Muestreo Teórico.
- ✦ **Codificación Selectiva:** Integrar y Refinar la teoría: se comienza a escribir la teoría basada en la interrelación de las categorías de la codificación axial. Integración de memos, Reporte Inicial, Muestreo Teórico.

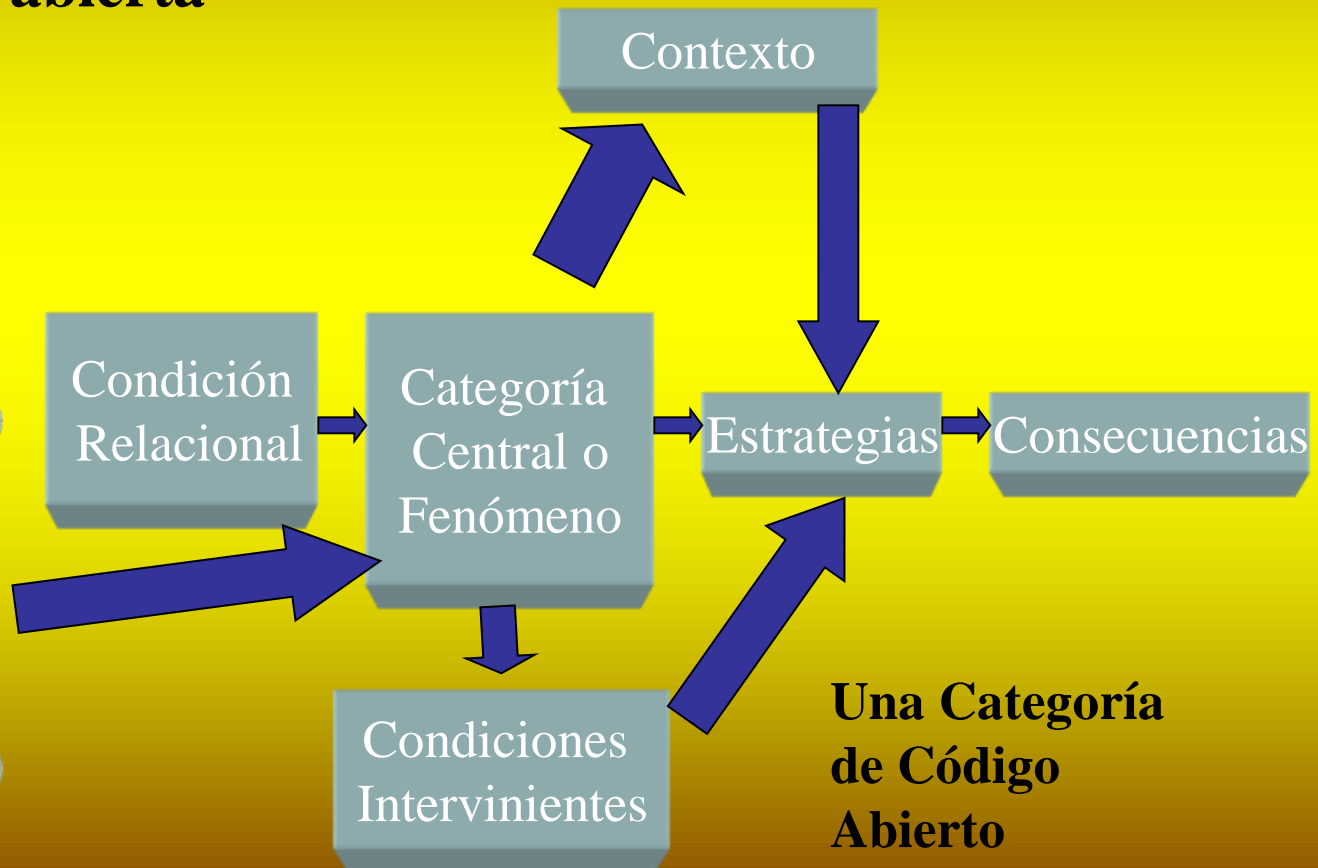


# De la Codificación Abierta al Paradigma de la Codificación Axial

Categorías de Codificación abierta



Paradigma de Codificación Axial



# Tipos de Diseño

✦ Emergente

✦ Constructivista



# Diseño Emergente

- ✦ La Teoría Fundamentada existe al nivel conceptual más abstracto por encima de las categorías
- ✦ Una teoría es fundamentada en la información y las categorías son emergentes
- ✦ Los procedimientos son explícitos
- ✦ Las categorías y códigos derivan de la información

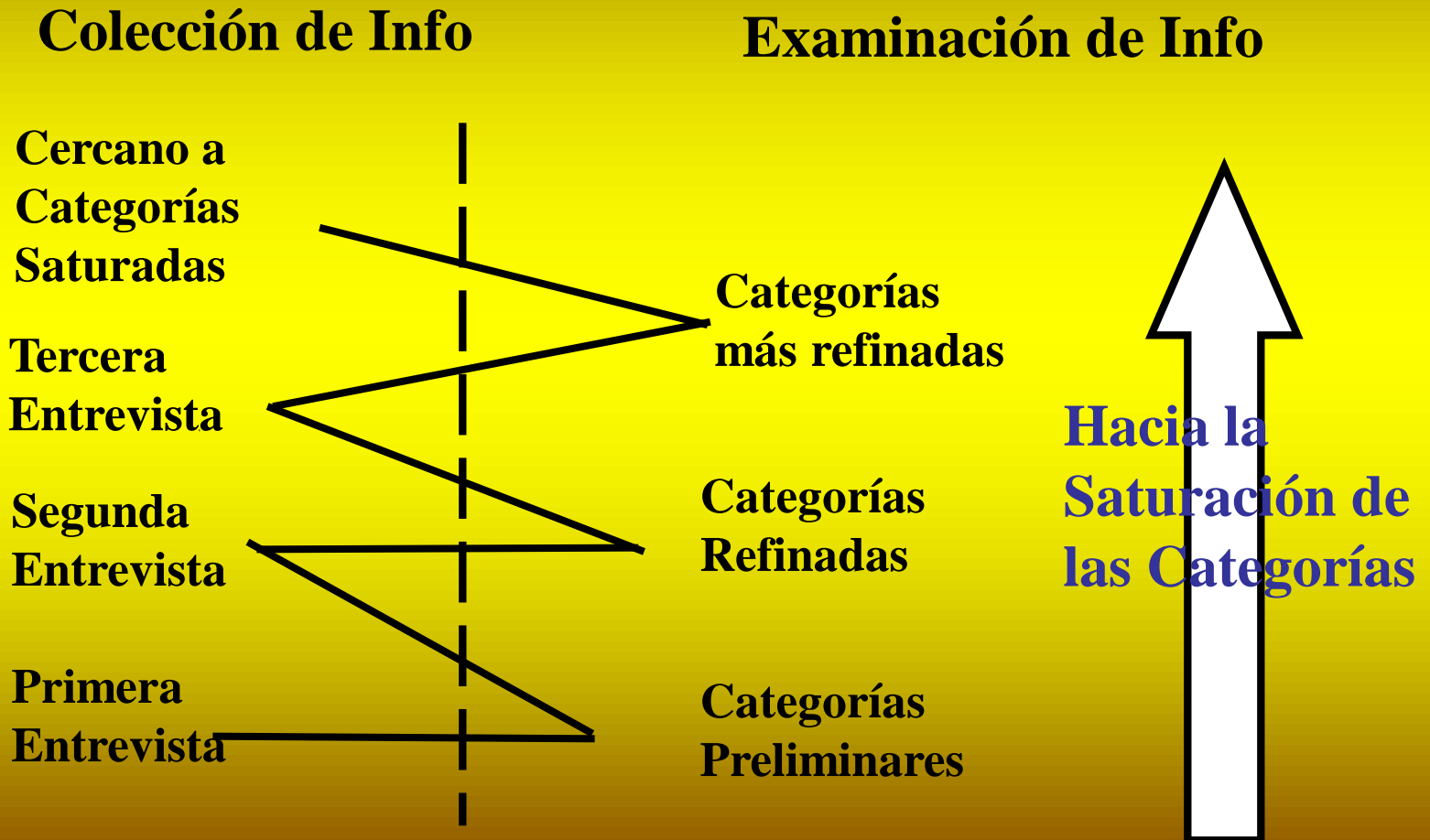


# Diseño Constructivista

- ✱ Los investigadores interpretan los sentimientos de los individuos mientras ellos experimentan el fenómeno o proceso.
- ✱ El estudio menciona creencias y valores del investigador y evita categorías predeterminadas
- ✱ La narrativa es más discursiva y exploratoria de las asunciones y significados de los individuos en el estudio.
- ✱ Enfoca en el significado subjetivo que los participantes le dan a las situaciones y experiencias, no “hechos y acciones”



# Recolección y Examinación en Zig-Zag de Información para alcanzar la Saturación de las Categorías



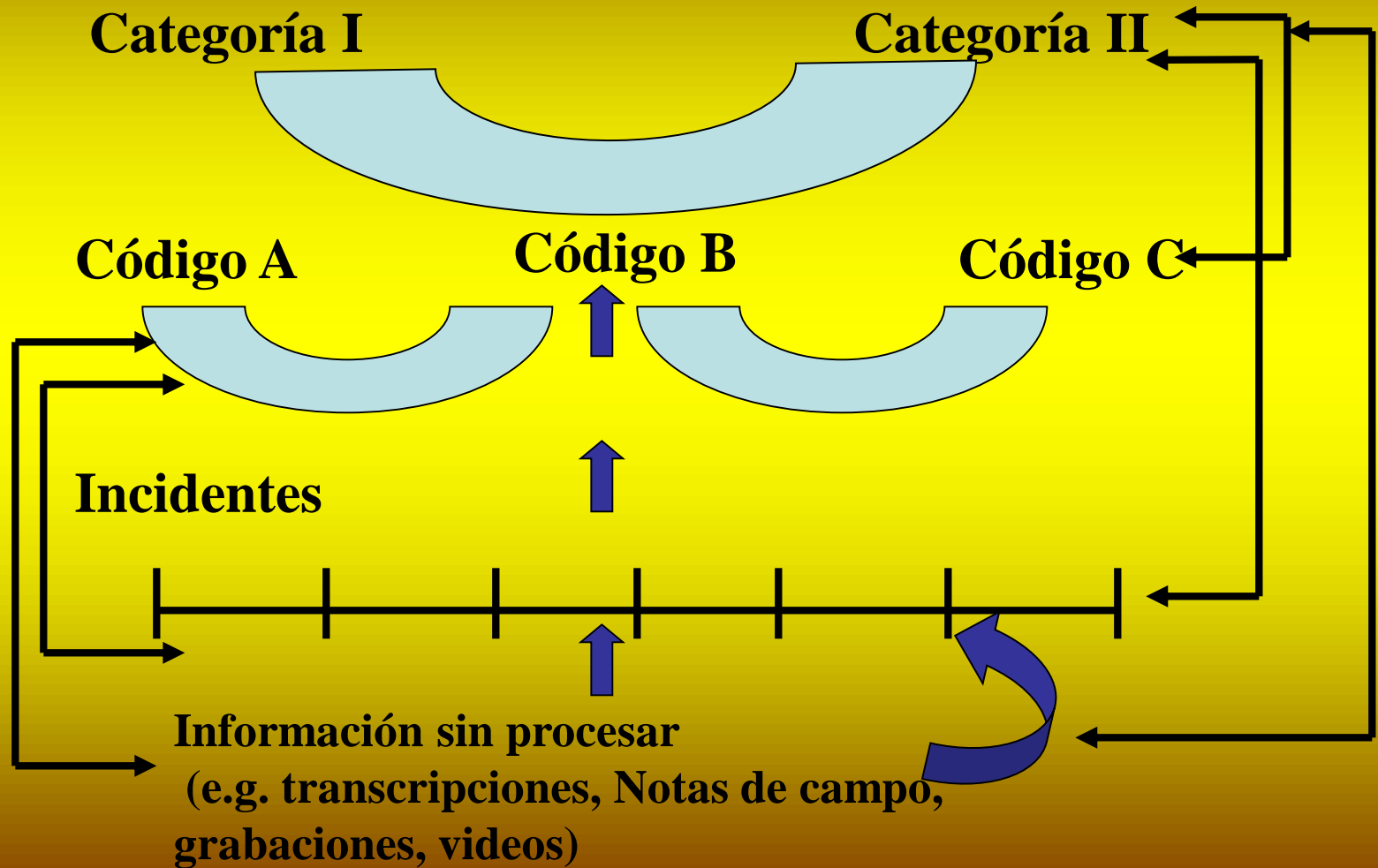


# Método de la Comparación Constante

- ✿ Información recién recabada se compara con la recabada previamente para el desarrollo de las categorías.
  - similitudes y diferencias
  - coherencia e incoherencia
  - relativa importancia
- ✿ Esto contrasta con otras formas de análisis de info donde el análisis comienza sólo cuando la data ha sido recabada



# Método de la Comparación Constante





# Método de Comparación Constante

ETAPAS	TIPOS DE COMPARACION
1. Comparación de los incidentes aplicables a cada categoría.	Incidentes- Incidentes /categoría/
2. Integración de cada categoría y sus propiedades.	Incidentes- Propiedades /categoría/
3. Delimitación de la teoría.	Categoría-Teoría /saturación/
4. Redacción de la teoría.	Conceptos-Teoría

Fuente: Corbin y Strauss, 1998

# La Etnografía

- ✿ Históricamente surge de la antropología cultural.
- ✿ Se interesa en describir y analizar culturas y comunidades.
- ✿ Se toman como indicadores la organización social, la estructura familiar, la economía, las prácticas religiosas, las conductas ceremoniales, rituales y símbolos.



# La Etnografía

## ✿ Como investigación social tiene las siguientes características:

- ✿ Fuerte énfasis en la exploración de los fenómenos sociales.
- ✿ Tendencia a trabajar con datos no estructurados.
- ✿ Trabaja con un número reducido de datos que aborda con profundidad.
- ✿ El análisis de los datos implica una interpretación explícita de los valores humanos de un grupo determinado.



# La Etnografía

- ✿ El método de muestreo es intencional.
- ✿ Las técnicas que se emplean para recoger los datos son la observación participante, las entrevistas en profundidad y discusiones casuales.



# Técnicas de recolección de información

- ✿ Observación-participante.
- ✿ La Entrevista abierta.
- ✿ Grupos de discusión.
- ✿ Exploración bibliográfica y audiovisual.



# Observación Participante

- ☀ Implica la interacción entre el investigador y grupos sociales.
- ☀ Su objetivo es recoger datos de modo sistemático directamente de los contextos.
- ☀ Se fundamenta en el principio de la convivencia personal del investigador con el grupo o institución que se investiga.





# Momentos de la Observación Participante

- ✿ Momento 1: acceso al escenario.
- ✿ Momento 2: estancia en el escenario.
- ✿ Momento 3: retirada del escenario.





# Entrevista Abierta

- ✦ Esta técnica junto con la observación participante es la más usada en la investigación cualitativa.
- ✦ Es llamada también la entrevista en profundidad.
- ✦ Busca encontrar lo más importante y significativo para los informantes sobre los acontecimientos y dimensiones subjetivas.
- ✦ Es un encuentro cara a cara, no estructurado.



# Grupos de Discusión

- ✿ Es una técnica de investigación social que trabaja con el habla.
- ✿ En la situación discursiva que el grupo crea, las hablas individuales tratan de acoplarse entre sí al sentido social.



# Grupos de Discusión

- ✦ Constituye un dispositivo que permite la reconstrucción del sentido social en el seno de una situación grupal discursiva
- ✦ Sigue la siguiente metodología:
  - ✦ El discurso humano es dirigido por reglas y estructurado internamente.
  - ✦ El discurso se da en el contexto socio-histórico en la realidad cultural, política, social y personal.
  - ✦ El discurso por sí mismo incorpora elementos de los contextos socio-históricos en los que se desarrolla.



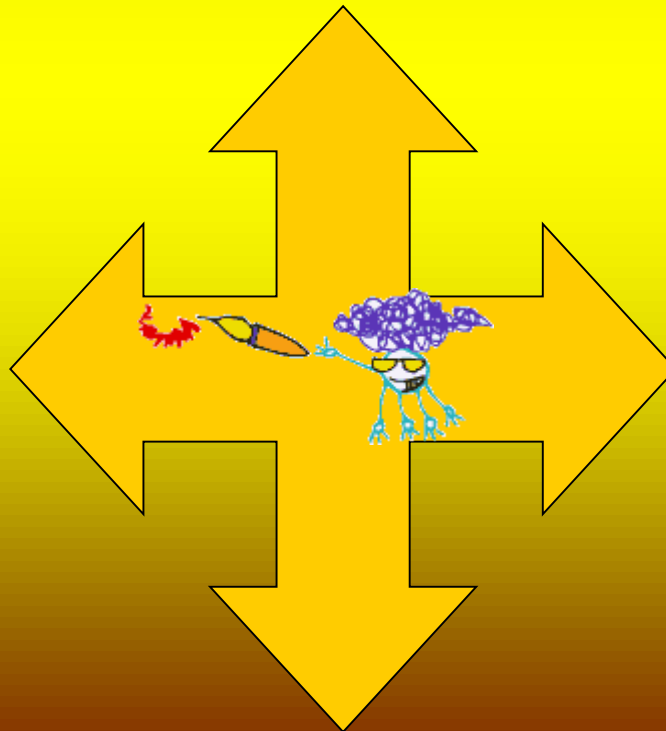
# Lo tecnológico

- ✦ Análisis cualitativo de la información asistido por computador.
- ✦ Atlas.ti 5.0, ofrece posibilidades de VISE.
- ✦ Transcripción de entrevista cualitativa, memos, textos fotografías y videos, entre otros.
- ✦ Fortaleza: ordenar, estructurar, recuperar, localizar, visualizar e integrar data ➡ crear orden



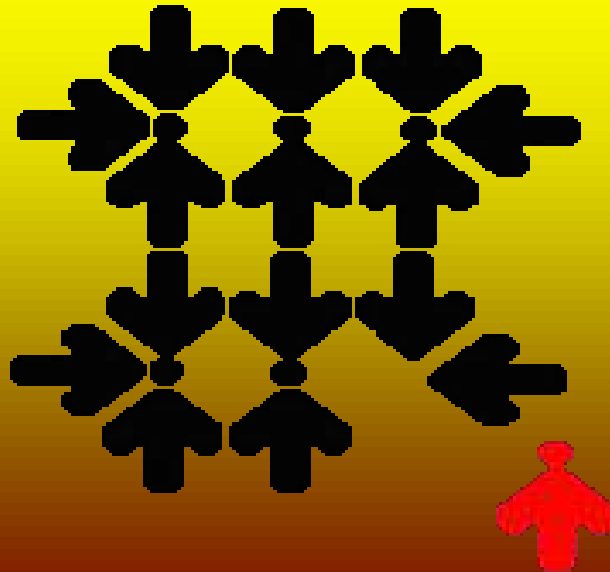
# La Triangulación

Consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno.



# Tipos de Triangulación

- **Triangulación de métodos y técnicas:** consiste en el uso de múltiples métodos o técnicas para estudiar un problema determinado (como, por ejemplo, el hacer un estudio panorámico primero, con una entrevista, y después utilizar la observación participativa o una dinámica grupal).



# Tipos de Triangulación

- **Triangulación de información** : en ésta se utiliza una variedad de información para realizar el estudio, provenientes de diferentes fuentes.
- **Triangulación de investigadores**: en ella participan diferentes investigadores o evaluadores, quizá con formación, profesión y experiencia también diferentes.







# Abordaje Crítico-dialéctico

Enfoque	Fundamento Epistemológico	Fin último	Lenguaje
Crítico-dialéctico	Teoría crítica	Transformación -cambio	Cualitativo

- ✱ Reflexión-acción-reflexión, busca emancipar.
- ✱ Conocer y comprender la realidad como praxis.
- ✱ Relación dialéctica, la práctica es teoría en acción. Validez consensuada.
- ✱ Se busca cambiar la realidad, no describirla.
- ✱ Muestra voluntaria.

# La Investigación-Acción

## ✱ Formulación del problema:

- ✱ Producto de una necesidad sentida por un grupo particular.
- ✱ En un espacio limitado.
- ✱ En un tiempo dado
- ✱ En un contexto concreto.
- ✱ Condiciones críticas que requieren cambio.
- ✱ No es seleccionado por el investigador independientemente, sino por la comunidad en conjunto.



# La Investigación-Acción

## ☀ Recolección de información:

- ☀ Métodos altamente interactivos.
- ☀ Conformación de grupos de discusión.
- ☀ Juegos de roles.
- ☀ Entrevistas en profundidad.



# La Investigación-Acción

- ☼ Evaluación de la evidencia:
  - ☼ La información no es interpretada por el investigador exclusivamente.
  - ☼ El estudio de la evidencia tiene dos funciones:
    - ☼ Redefinir el problema original.
    - ☼ Ayudar a encontrarle soluciones alternativas.



# La Investigación-Acción

- ☼ Interpretación de la información:
  - ☼ Es producto de la discusión grupal.
  - ☼ Los resultados se someten a discusiones amplias y profundas entre los miembros del grupo involucrado en el estudio.
  - ☼ Se expresa en un lenguaje sencillo.
  - ☼ Se utiliza el método de la triangulación.
  - ☼ Se concretiza el componente ACCIÓN.
  - ☼ Se introduce la observación participante.



# Fases de la Investigación-Acción

## Requisitos para el comienzo de la IAP

- Constitución del grupo.
- Identificación de necesidades, problemas o centros de interés.

**Diagnóstico de la situación**

**Desarrollo de un plan de acción**

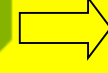
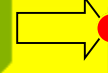
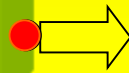
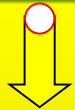
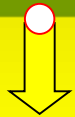
**Acción**

**Reflexión o evaluación**

**Observación participante**

## Actividades necesarias para el diagnóstico:

- Formulación del problema.
- Recogida de información.
- Trabajo de campo.
- Interpretación de la información.
- Discusión de resultados y conclusiones.





# Aspectos Principales en la Elaboración del Diagnóstico



**Antecedentes    Problema    Tendencias    Contexto**





# Abordaje Complejo-dialógico

Enfoque	Fundamento Epistemológico	Fin último	Lenguaje
Complejo-dialógico	Complejidad	Construcción	Momentos cuantitativos y cualitativos

- \* Ubicado dentro del paradigma de la complejidad.
- \* Concibe la realidad en forma indeterminada.
- \* Las causas y los efectos presentan relaciones complicadas.
- \* Está presente la no-linealidad.
- \* El investigador reconoce lo inacabado e incompleto del conocimiento.
- \* Busca dialogar con la realidad más que simplificarla y absorberla.
- \* Lo cualitativo, lo cuantitativo y lo dialéctico se complementan.

# Lógica Configuracional

- ✱ Coloca al investigador en el centro del proceso productivo del conocimiento.
- ✱ Se refiere a los diferentes procesos de relación del investigador con el problema investigado.
- ✱ El investigador no sólo es un seguidor de reglas, sino un sujeto activo que debe enfrentar un conjunto de opciones.



# Lógica Configuracional

- ✿ La producción del conocimiento depende del problema a estudiar y de su contexto.
- ✿ Está orientada a definir los complejos procesos intelectuales, comprometidos con el desarrollo del conocimiento sobre la subjetividad.
- ✿ No representa procesos ordenados y regulares que expresan una secuencia lineal derivada de la legitimación de una afirmación.
- ✿ Se apoya en procesos constructivos del investigador.
- ✿ Se da la inducción, la abducción, la deducción y la serendipidad.



# La trivialidad de lo determinado

- ✿ “No planteo el pensamiento complejo como una receta para conocer lo inesperado, sino para hacer al individuo prudente ante la trivialidad de los asuntos determinados”.

*Edgar Morin*









# ¿Cómo hacer la Propuesta de Investigación?

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- ✳ De lo general a lo particular
- ✳ De lo conocido a lo que quiero investigar
- ✳ Reflejar la situación de estudio
- ✳ Caracterizar la situación
- ✳ Formulación de interrogantes



# Cómo abordar el conocimiento desde una perspectiva sistémica

- ✿ Describir el fenómeno con toda su riqueza.
- ✿ Desplegar distintas perspectivas del fenómeno.
- ✿ Buscar la unidad en dicha variedad.
- ✿ Tener en cuenta el aspecto histórico-cultural dinámico del trasfondo.



# Interrogantes de la Investigación

✦ Los interrogantes iniciales son las inquietudes, preguntas, dudas que se establecen al inicio de la investigación.



# ¿Cómo hacer la Propuesta de Investigación?

## JUSTIFICACIÓN

Vender el proyecto

# ¿Cómo hacer la Propuesta de Investigación?

## Delimitación de la investigación

- ✱ Espacio: ¿Dónde se realizará?
- ✱ Tiempo: ¿Cuándo?
- ✱ Universo: ¿A quienes?
- ✱ Alcance: ¿Hasta dónde?





# ¿Cómo hacer la Propuesta de Investigación?

## Objetivos

### ***General:***

Vinculado con el título y la delimitación del problema.

Verbo infinitivo

Alcanzable

### ***Específicos:***

Verbo infinitivo

Secuencia lógica del nivel de dificultad

Orientado al logro del objetivo general



# Objetivos

- ✿ Cuando se define o se plantean los objetivos de la investigación se debe tener en cuenta el **Fin Último**.
- ✿ Los Objetivos Específicos deben estar vinculados con la fase del diseño de investigación.

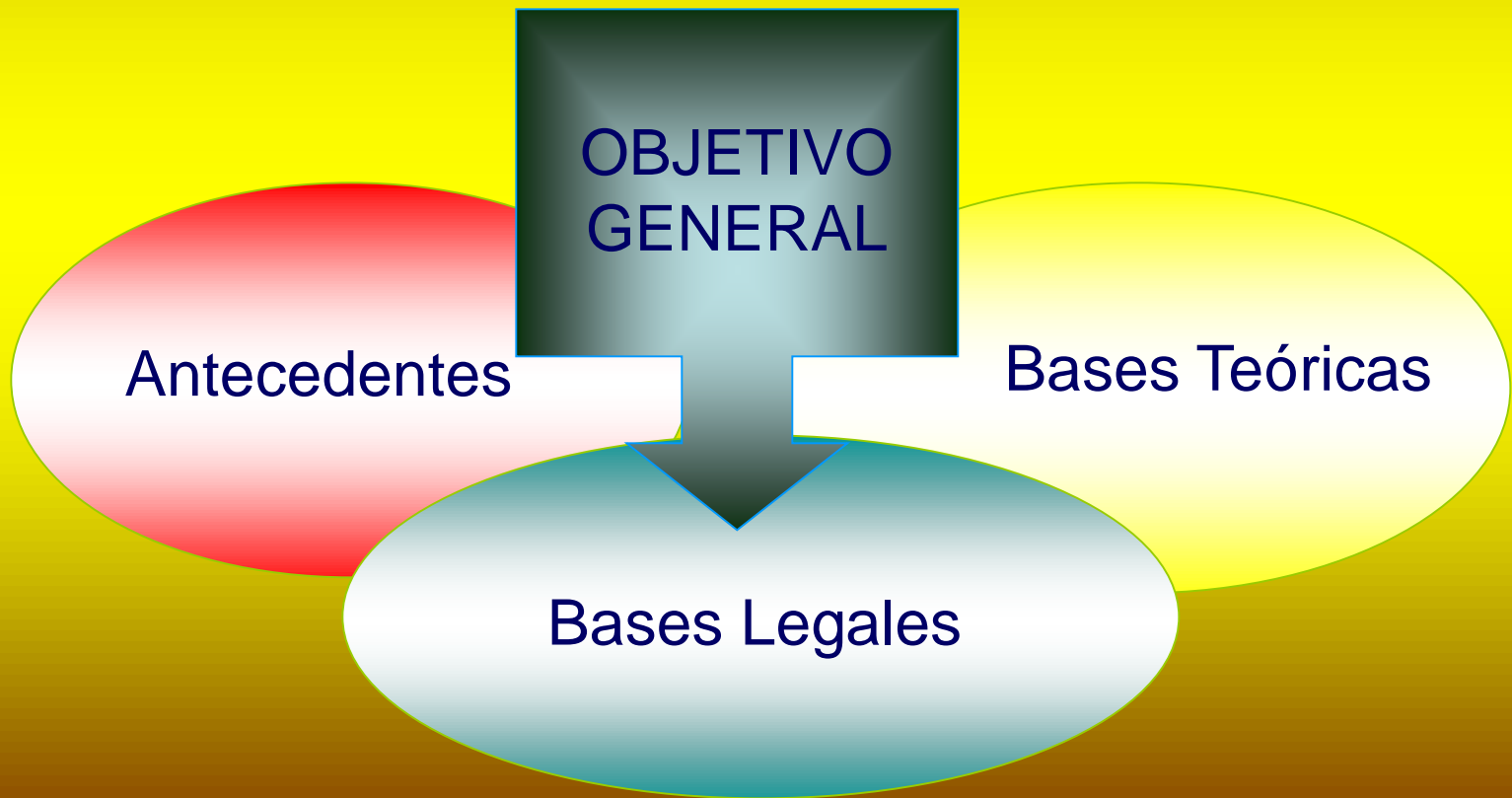


# Verbos para los Objetivos

<b>Cuantitativo (Duros / Fríos)</b>	<b>Cualitativo (Blandos / Cálidos)</b>
<p>Determinar Analizar – Definir Establecer, Medir Demostrar, Verificar Probar</p>	<p>Comprender, Interpretar Mostrar, Buscar Generar, Relacionar, Explorar Comparar o Contrastar Reflexionar, Visualizar, Sentir</p>
<p><b>Complejos (verbos No Determinantes)</b></p>	
<p>Descubrir, Configurar, Diseñar, Construir Mostrar, Comparar, Relacionar, Evaluar, Interactuar Englobar o Globalizar (Incluir), Validar Contrastar, Contextualizar, Complementar, Aproximar</p>	

# ¿Cómo hacer la Propuesta de Investigación?

## Marco Teórico



# ¿Cómo hacer la Propuesta de Investigación?

## Marco Metodológico



## Planificación Preliminar TRABAJO DE GRADO: Conservando el Discurso

Temática					
Palabras Claves (T)					
Abordaje	Enfoque	Matriz Epistémica	Fundamento	Fin Último	Paradigma
Palabras Claves (A)					
Método					
Técnicas de Recoleccion					
Etapas o Fases					
Introducción Reflejar Corriente Epistémica					

Planteamiento del Problema o Contextualización de la situación de Estudio	
Interrogantes Iniciales	
Justificación	
Objetivos Palabras Claves (O)	
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
Marco Teórico	

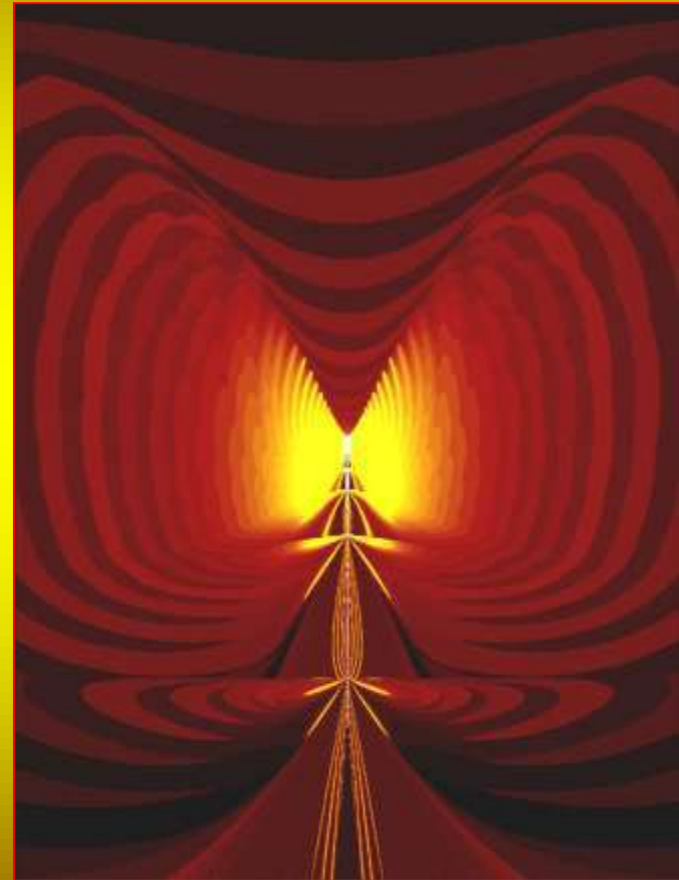
T = Tematica  
A = Abordaje  
O = Objetivos





# La Lógica y la Dialéctica

- ✿ La lógica es la técnica de la demostración.
- ✿ Sus conclusiones son obligatorias y universalmente válidas.
- ✿ La dialéctica es la técnica de la discusión y de la argumentación.
- ✿ Sus conclusiones son siempre discutibles y revisables.



# Conceptos Fundamentales

- ✿ **Leyes Científicas:** son unidades aseverativas mínimas del discurso científico. *Diez (1999)*
- ✿ **Teorías:** conjunto de afirmaciones sobre un determinado ámbito de la realidad. *Diez (1999)*
- ✿ **Teoría Contemplativa:** está concebida para facilitar la reflexión y la comunicación, y su relación con el cambio es indirecta. *Popkewitz (1984).*



# Técnicas para la Generación de Teorías, Colás, 1994

- ✱ Descubrimiento de los escenarios relacionales y/o unidades de análisis.
- ✱ Categorización o conceptualización.
- ✱ Establecimiento de conjeturas fundamentales sobre relaciones.
- ✱ Proceso:
  - ✱ Exploración.
  - ✱ Descripción.
  - ✱ Interpretación.
  - ✱ sugerir relaciones.
  - ✱ Teorización







¡Éxito!