



Valoración de los Hallazgos

Los Hallazgos

CONTENIDOS



U

1.- Métodos de investigación cualitativa

(a) De acuerdo al enfoque o paradigma cualitativo:

- Método hermenéutico
- Método fenomenológico
- Método fenomenológico-hermenéutico
- Hermenéutico dialéctico
- Método fenomenológico-etnográfico
- Historia de vida

(b) De acuerdo al paradigma socio-critico:

- Investigación acción
- Investigación acción participativa, reflexiva, Organizativa, colaborativa

(c) De acuerdo al paradigma complejo:

- Construcción del método desde la dimensión del unimétodo o el Multimétodo.

9. Técnicas de aprehensión de la información cualitativa

- La observación participante
- El grupo focal

-La entrevista abierta:

- (a) En profundidad
- (b) Semi-estructurada

N

I

D

A

D

I

Proceso de interpretación de Textos en la perspectiva cualitativa

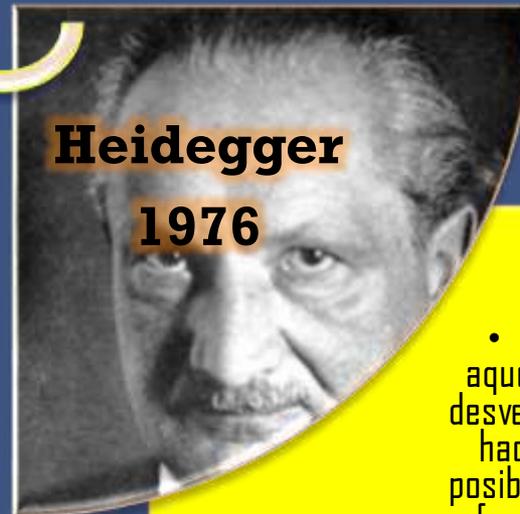
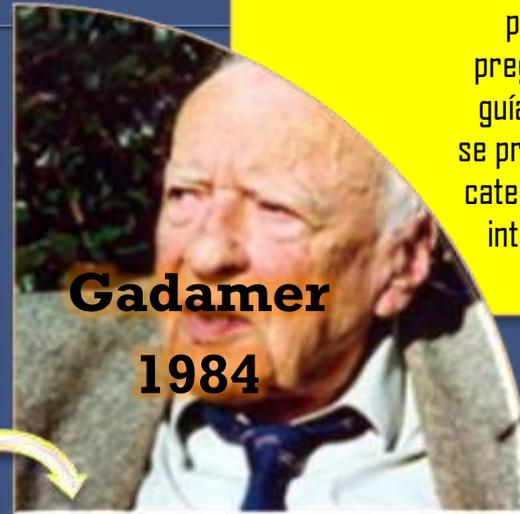
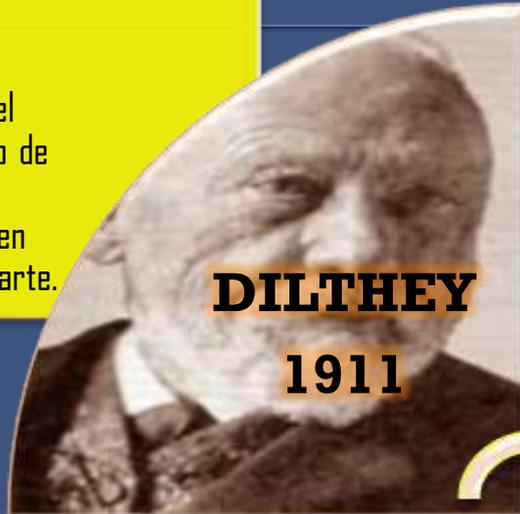


1.- Métodos de investigación cualitativa

(a) De acuerdo al enfoque o paradigma cualitativo:

-Método hermenéutico “ciencia y arte de la interpretación”

- El Estudio de las ciencias humanas supone la interacción de la experiencia personal, el entendimiento reflexivo de la experiencia y una expresión del espíritu en los gestos, palabras y arte.



- Postula tres contextos para dar respuesta a la pregunta de investigación, guía la interpretación que se presenta a partir de las categorías estudiadas, una interpretación para cada subcategoría.

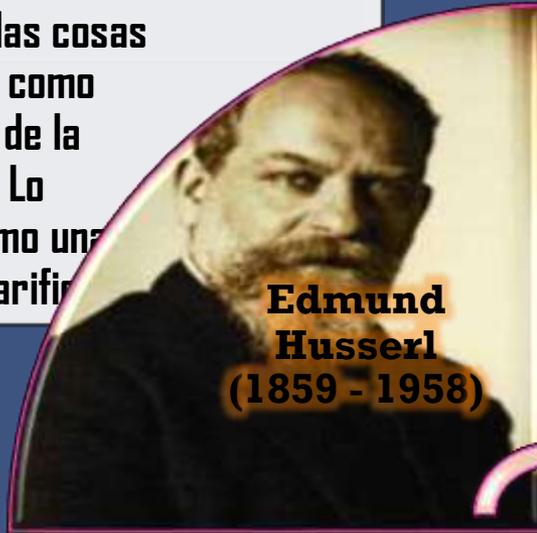
- El hermeneuta es, por lo tanto, aquel que se dedica a interpretar y desvelar el sentido de los mensajes, haciendo que su comprensión sea posible y todo malentendido evitado, favoreciendo su adecuada función normativa.

Retórico, intelectual /ético
y disciplinar

- Entender la medida que el acto de leer es la contraparte del acto de escribir, la dialéctica del acontecimiento y el sentido tan esencial a la estructura del discurso (.) genera en la lectura una dialéctica correlativa entre el acto de entender o la comprensión y la explicación".

Método fenomenológico y fenomenológico-hermenéutico

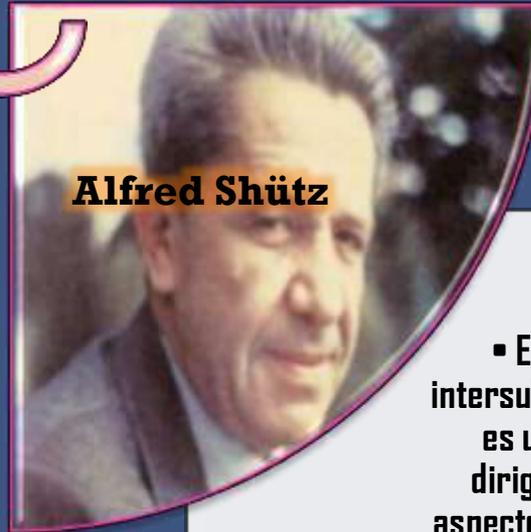
- Permite detallar el sentido de las cosas viviéndolas como fenómenos de la conciencia. Lo concibe como una tarea de clarificación.



- Descripciones fenomenológicas sobre el yo, la imaginación y las emociones, entendidos como conciencia o modos de la conciencia,



- De la sensación pasamos a la imagen mediante metáforas intuitivas, y de la imagen al concepto a través de la fijación de la metáfora por la costumbre.



- El mundo de la vida es intersubjetivo. El significado es una cierta manera de dirigir la mirada hacia un aspecto de una vivencia que nos pertenece



La Sistematización "apunta a encontrar el significado, la comprensión de la práctica social, a través de ordenar y relacionar lógicamente la información que la práctica nos suministra y que hemos registrado"

La deconstrucción, rompimiento contradicciones entre el pensamiento filosófico y el lenguaje humano.

Entrevistas

En profundidad:
Dirigidas y no
Dirigidas

Semi-estructurada.
Abiertas acerca de un
tópico específico,
también para grupo
focal

**Conversacional o
dialógica. No
estructurada.**
Se va construyendo a
medida que avanza
con las respuestas

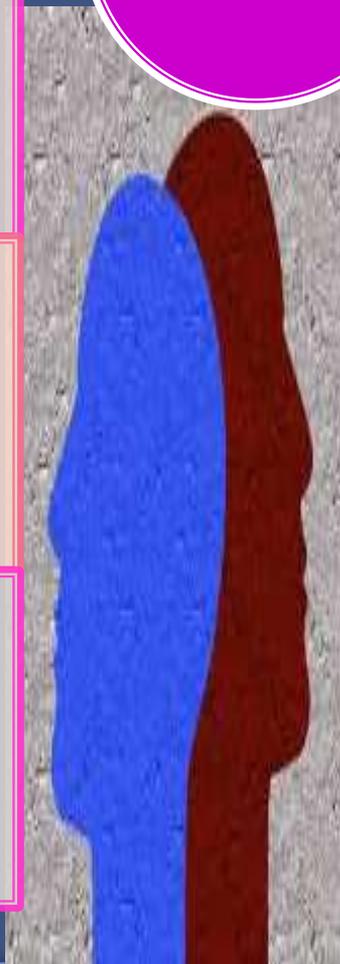
Observación participante

**Emocional
significante.**

Desde los
sentimientos,
símbolos y
significados
subjetivos

Experiencial
Desde la vivencia, la
sensación y
perspectiva de la
propia persona

Contextual
A partir de la
emersión en el
contexto



UNIDAD II

La Deconstrucción

Ejercicio teórico-práctico de la sistematización y procesamiento de la información cualitativa:

10. Degradación de información

11. Construcción de matrices de información

12. Técnicas de interpretación cualitativas:

(a) Categorización:

- Apriorística
- Emergente

(b) Contrastación (De informantes)

(c) Estructuración:

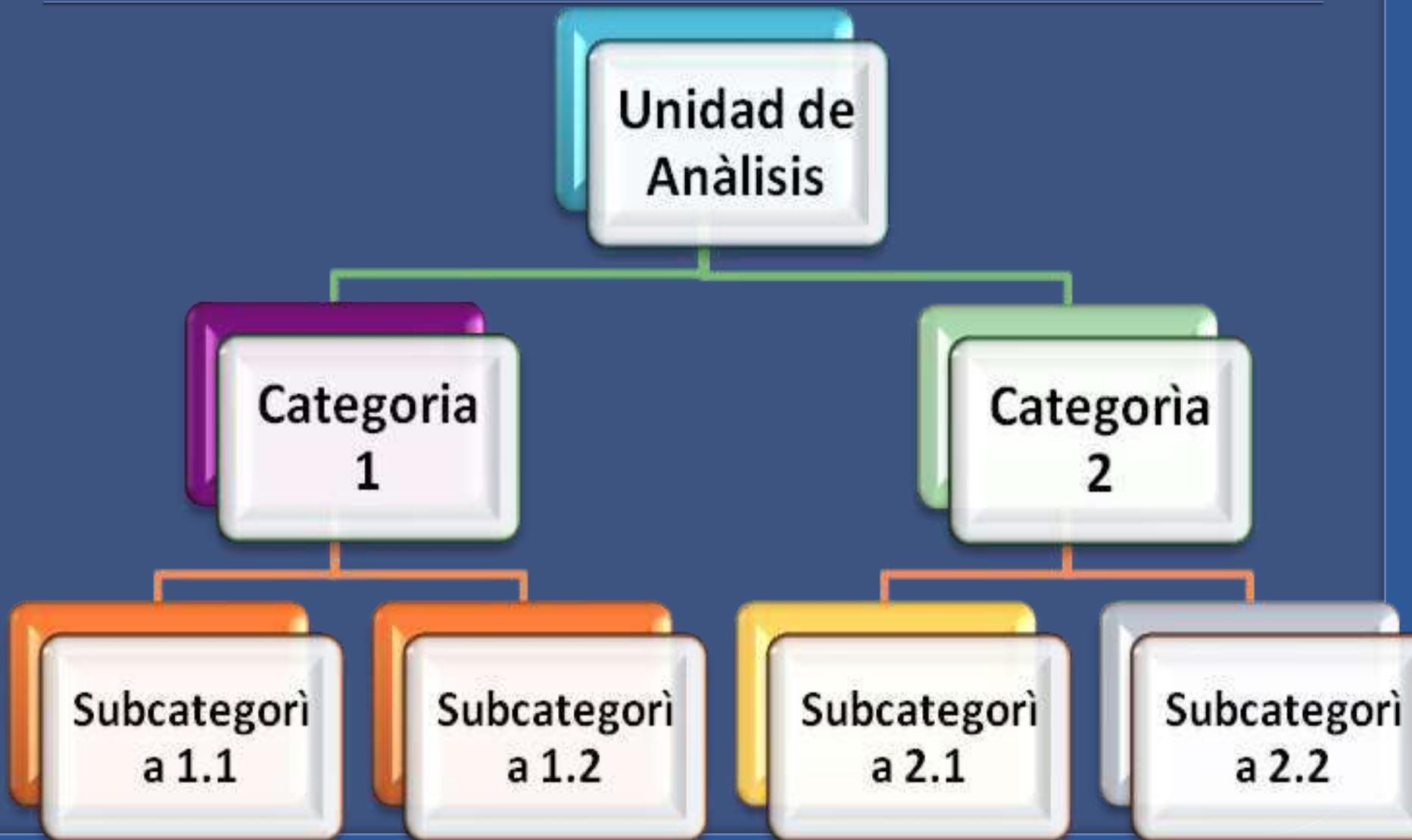
- Por sujetos de información
- Por categorías

(d) Triangulación (de fuentes)

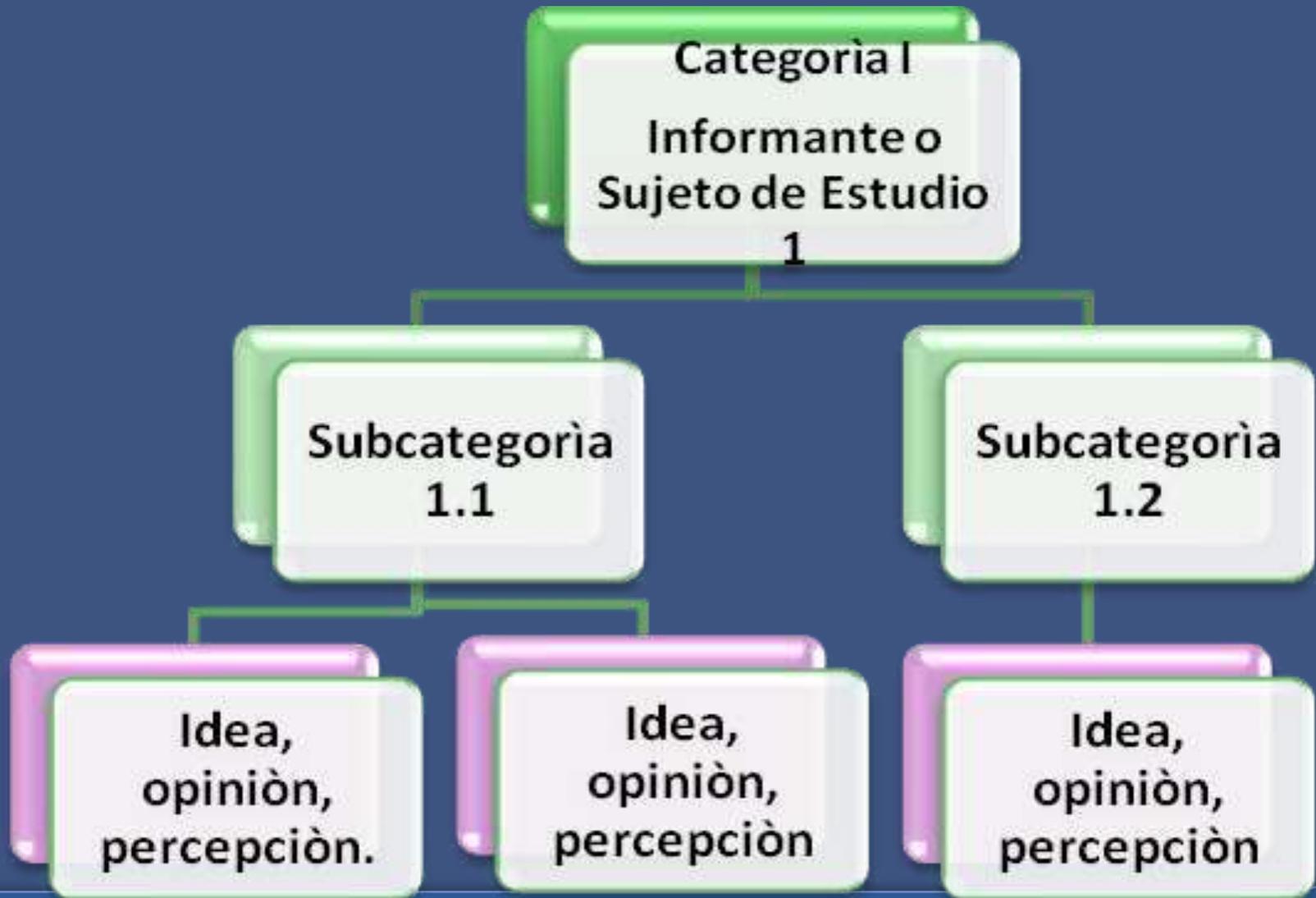
(e) Teorización

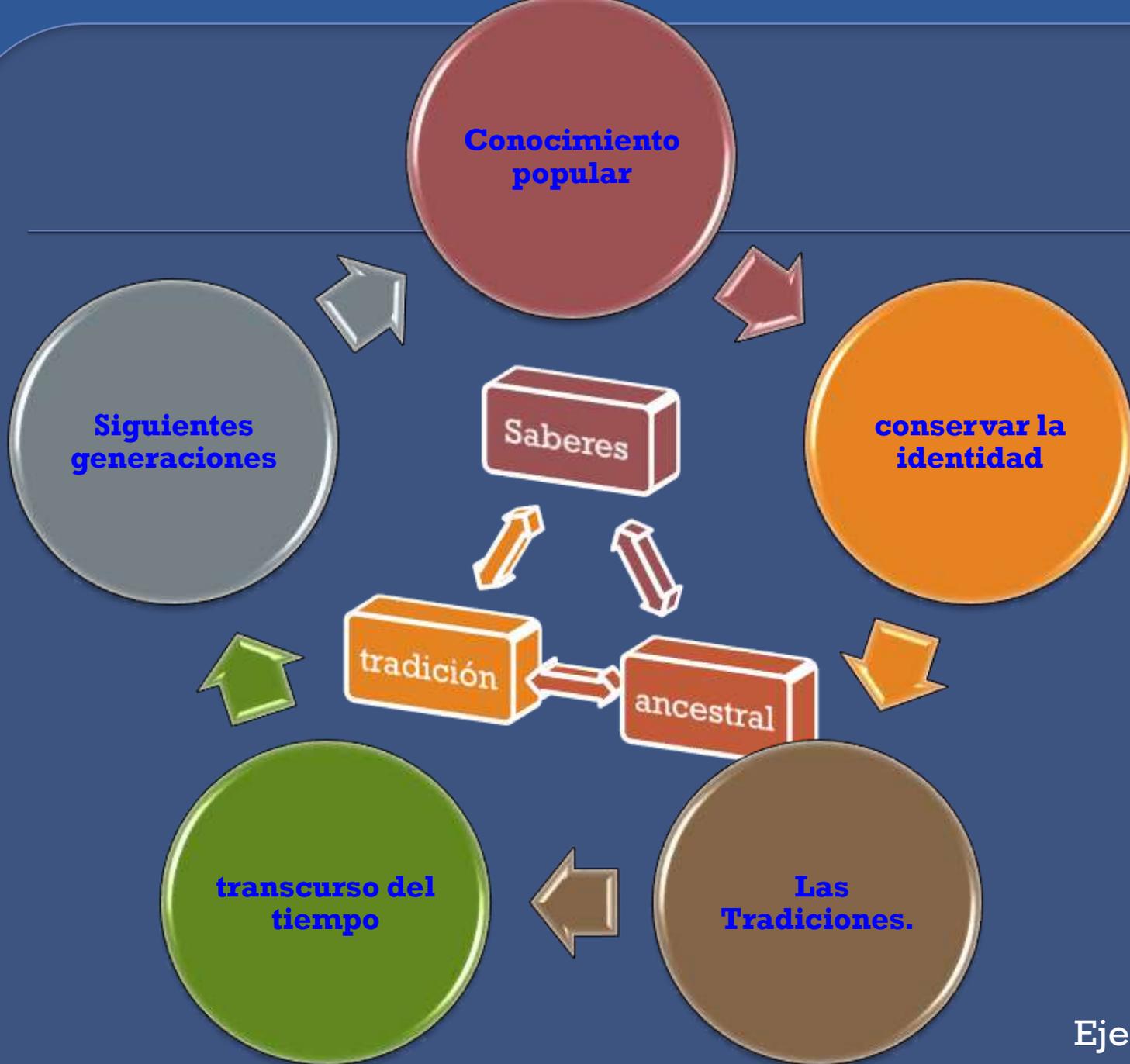
Párrafos o textos	Párrafos breves, extracto de leyes o artículos, resúmenes, relatos significativos interpretativos o aclaratorios relacionados con la unidad de análisis	Código } }
Oraciones o ideas coherentes	Cuando la información significativa del relato está comprendida en oraciones con una idea completa.	1, 2a, 3b, a, a1, a2...an
Líneas	Cuando el texto significativo no se distorsiona si se obvia o excluye una línea, por cuanto el texto está escrito en líneas, incluso puede conectarse con una línea alterna del párrafo cuando ésta completa la información del mismo, relacionada con la categoría	1 2 3 4 n
Palabras o términos	Mayormente es utilizado en análisis de discurso y sus significados, tomando como referencia la palabra que describe o representa la percepción o interpretación del entrevistado	Colores, Símbolos) }

El Proceso de Categorización implica varias fases: a) separación de unidades; b) identificación y clasificación de unidades; y c) síntesis y agrupamiento.



La categorización, herramienta más importante del análisis cualitativo, consiste en clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico con significado





Ejemplo Gloria

Cuadro N°.- X.- Matriz de entrevista 1er sujeto informante

Seudónimo:

Hora de inicio:

Hora de culminación:

Lugar de la Entrevista:

Pregunta generadora	N°	Traza testimonial	Código	Pertenencia o
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			

Unidad de Análisis	Categoría	Subcategorías	Idea, Opinión, Percepción
Unidad de Análisis 1	Categoría 1	Subcategorías 1.1	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX
		Subcategorías 1.2	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX
	Categoría 1.2	Subcategorías 1.2.1	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX
		Subcategorías 1.2.2	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX
Unidad de Análisis 2	Categoría 2	Subcategorías 2.1.1	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX
	Categoría 2.1	Subcategorías 2.1.2	XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX

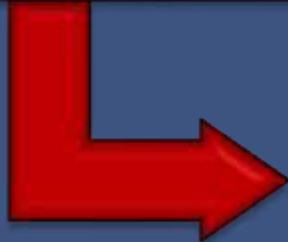
Estructuración de la información de 1er informante



EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESDE LA CONTRASTACIÓN

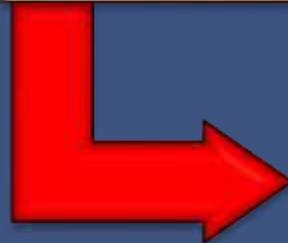
De
testimonios

- Entre informantes según categoría



De teorías

- Entre posturas de teóricos según unidad de análisis



De posturas

- De corrientes epistémicas disímiles o dialécticas



De métodos

- De diversas corrientes si aplica

EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DESDE LA CONTRASTACIÓN

CATEGORIA	INFORMANTE CLAVE I O SUJETO DE INFORMACIÓN	INFORMANTE CLAVE II O SUJETO DE INFORMACIÓN	INFORMANTE CLAVE III O SUJETO DE INFORMACIÓN	CATEGORIA FINAL	CONCENTRADO DE SABERES

1) Triangulación de información:
comprende tres niveles: a) particular, b) grupos, c) colectividad.

2) Triangulación de investigadores:, que consiste contrastar la opinión de más de una persona del mismo fenómeno o situación.

3) Triangulación teórica: que implica el uso de múltiples perspectivas teóricas en relación con la misma situación o el mismo fenómeno o situación.

4) Triangulación metodológica:, que puede ser: a) intrametodológica, o dentro del método,

Produciendo, realimentando y coconstruyendo redes de significados que actúan como referentes ineludibles en el discurso integrador.

b) Intermetodológica cuando diversos métodos son utilizados a los mismos sujetos, fenómenos o situaciones

LA TRIANGULACIÓN HERMENÉUTICA DE LA INFORMACIÓN

MATRIZ CATEGORIAL DEL PROCESO DE TRIANGULACION DE LA INFORMACION

CATEGORIA	SOPORTE TEORICO	CONCENTRADO DE SABERES	POSTURA DEL INVESTIGADOR	NUEVA PERSPECTIVA

DESARROLLO ENDÓGENO

Dialécticas contextuales multidireccionales

Equilibrio bio-agro-ecológico

Ambiente .
Un ser viviente

Vida sobre
la Tierra

Amor y respeto hacia la naturaleza

Coformación ecorural

Intercambio
de Saberes

Aprender a convivir con el ambiente

Sembrar el agua

Tradicón agrícola

Conocimientos, saberes y apego

Autogestión

Ontosistema

Contexto histórico-político-cultural

Articulación ético-política-ambiente, relaciones sociales,

CIUDADANO AGROECOLOGICO

BRONFENBRENNER

Foucault

El discurso y la retórica de la ciencia

ANÁLISIS DEL DISCURSO

ANÁLISIS RETÓRICO

Discurso

Narración

**Verdad,
Novedad**

Disertación

**Relevancia y
trascendencia**

Producción

Originalidad

Comunidad Científica

Retórica

Hablante

**Rol del
lenguaje por
la naturaleza
de la
audiencia**

Situación

**Para la
construcción
de su propio
discurso
Académico**

Argumento

**Construidos
considerando
las
aportaciones
de otros
investigadores
en su campo**

Audiencia

Responsabilidad científica: Autoría

Conjunto de reglas o principios que se refieren al arte de hablar o escribir de forma elegante y con corrección con el fin de deleitar, conmover o persuadir

Análisis Sociológico del Discurso Doctoral

Análisis textual del fenómeno (semblante enunciado)

Análisis o relato contextual (Acontecimiento o comprensión del fenómeno)

Dimensión Interpretativa

Análisis de contenido

Análisis Semiótico

Análisis Situacional

Declaración reflexiva del discurso

Categorización

Estructural

Formal

Circunstancias y sujetos

Situación

Dimensión Informativa

Dimensión Ideológica

Dimensión de la producción social

Lógica interna

Sentido en la enunciación

Análisis de situaciones discursivas
Espacio social

Análisis del Momento

De la Realidad Social

Reflejo hábitos

Generación Sociopedagógica

«Cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que el silencio.»

Proverbio hindú



Referencias Bibliográficas

- Cook, T. y Reichardt, C. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Madrid: Morata.
- Gadamer, H. G., (1984). Verdad y método: fundamentos de una hermenéutica filosófica. Salamanca: Sígueme.
- Habermas, J., (1982). Conocimiento e interés. Madrid: Taurus.
- Knapp, S.K. (1986). Ethnographic contributions to evaluation research: the experimental schools program evaluation and some alternatives, en Cook y Reichardt, 1986.
- Martínez, M., (1986). “La capacidad creadora y sus implicaciones para la metodología de la investigación”, Psicología (Caracas: UCV), vol.XII, núm.1-2, 37-62.
- 3). “El proceso creador a la luz de la neurociencia”, Comportamiento (Caracas: USB), 2, 1, 3-22.
- , (1994). “Hacia un nuevo paradigma de la racionalidad”, Anthropos (Venezuela), núm.28, 55-78.
- , (1996). Comportamiento humano: nuevos métodos de investigación, 2ª edic. México: Trillas.
- , (1997a). El desafío a la racionalidad científica clásica, Universitas 2000, Vol. 21, N. 3-4, pp.187-200.
- , (1997b). El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica. 2da edic. México: Trillas.
- , (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico-práctico. 3ra edic. México: Trillas.
- , (1999a). La nueva ciencia: su desafío, lógica y método. México: Trillas.
- , (1999b). Criterios para la superación del debate metodológico “cuantitativo/cualitativo”, en Revista Interamericana de Psicología, 1(33), 79-107.
- , (2004a). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Trillas.
- Popper, K. (1963). Conjetures and refutations. Londres: Routledge.
- Prigogine, I., (1994). ¿El fin de la ciencia?, en Fried Schnitman, D.
- Schrödinger, E. (1967). What is the life? & Mind and mater.

A scenic view of a lake with colorful autumn foliage reflected in the water. The trees on the left and right sides of the lake are in various shades of green, yellow, and red. The water is calm, creating a clear reflection of the trees and the sky. The overall atmosphere is peaceful and serene.

La vía para el nuevo conocimiento interpretativo del fenómeno estudiado, en una tesis doctoral representa la aprehensión de lo dado e interpretado desde la intersubjetividad, donde esta postura se legitima a través del discurso asumido

Dra. Norma Vegas